

Praktische afspraken - 1

- **Belangrijke data:**
 - Vandaag: je kan reeds inschrijven
 - 15 oktober: laatste inschrijvingsdatum en laatste moment om een voorkeurraam op te geven
 - 15 november: foto van je werk of van het ontwerp van je werk met indicatie van afmetingen, type werk (schilderij, keramiek,...) en brochure informatie.
- **Inleveringsdatum:**
 - einde december 2018. Exacte periode en afleveradres wordt na 15 oktober afgesproken (bij opgave van het werk).
 - Concrete afspraken rond levering zelf worden in december gemaakt

Praktische afspraken - 2

- Algemeen principe: 'AchterGlas' bepaalt of, en welk werk achter welk raam komt.
 - kunstenaars kunnen een project indienen om een specifiek werk maken voor een specifiek raam
 - het project/werk moet dan duidelijk zijn op 15 oktober
- Toewijzing alleen na goedkeuring 'AchterGlas'.
- Voorkeur voor werken gemaakt voor dit thema
- Werken passend binnen het thema én geschikt voor tentoonstelling in een raam.
- Kerk beschikbaar voor speciale werken zoals bij andere edities.

Praktische afspraken - 3

- **De werken: moeten 'ophangklaar' zijn.**
 - Ze mogen niet verder 'geassembleerd' moeten worden
 - Zijn voorzien van stevige aanhechtingspunten bij voorkeur aan de bovenzijde van het werk !
- **De werken worden door 'Achterglas' opgehangen/opgesteld.**
 - Indien U daarbij wil aanwezig zijn, dan vereist dit goede afspraken, die zo vroeg mogelijk moeten gemaakt worden.
- **De werken in de kerk** worden opgesteld op de dag van de vernissage (23/1/2021).
 - Hierover nemen we persoonlijk contact met de kunstenaar.
 - Als de Eredienst het vereist, moeten de werken in zijn geheel verplaatsbaar zijn, afhankelijk van hun opstelling in de kerk.

Praktische afspraken - 4

- **Maximum 3 werken aanbieden per deelnemer.**
 - Per kunstwerk dat geselecteerd wordt en effectief deel uitmaakt van de tentoonstelling, betaalt de kunstenaar een bijdrage van 10€.
- **Wat bieden wij aan de kunstenaars:**
 - Promotie via persberichten in de aanloop naar de tentoonstelling
 - Een brochure met toelichting over de kunstenaars en hun werk.
 - Vernissage (23 januari 2019) en Finissage (7 februari 2019)
 - 2 weken tentoonstelling
 - 2 Avondrondgangen met geïnteresseerden (+ specials)
 - Appreciatie van de werken ("Smaak van de Jury") door een kleine 'jury' onder leiding van de Hovese Schepen van Cultuur.
 - Educatief project van de scholen.

Wat wordt er verwacht voor de brochure?

- **Uw informatie op 15 november**: wij vragen u
 - Eigen gegevens
 - Naam van het werk
 - Aard van het werk (schilderij, keramiek enz.)
 - Afmetingen, eventueel ruimtelijke impact
 - Foto van het werk of van een schets
 - Toelichting, omschrijving voor tekst, die zal opgenomen worden in de catalogus. Eventueel toepasselijk citaat, kerngedachte, uitdrukking

Hoe succes van deze editie vergroten?

- **AchterGlas zal aanwezig zijn op Facebook**
 - Actief naar het publiek toe vanaf het najaar in aanloop van de tentoonstelling.
 - Berichten worden verstuurd naar doelgroepen voor en tijdens de tentoonstelling
 - **Belangrijk** dat alle kunstenaars AchterGlas pagina "liken", delen, en ook aan vrienden en familie vragen om te liken en te delen. Schakel iemand in als je niet zelf op Facebook zit.
 - Jullie ontvangen in het najaar nog een herinneringsmail.
 - Nodig zelf kennissen uit via e-mailcontacten of **WhatsApp**.
- Overweeg om zelf een **eigen** (avond-) **rondleiding** (mee) te organiseren voor je kennissenkring.
- Het zou fijn zijn om ook naar **de literaire avond** rond het thema te komen en kennissen mee uit te nodigen.

Onze Contacten

- Contact voor inschrijving en bijkomende vragen:
 - achterglas@live.be
 - AchterGlas v.z.w.
Mortselesteeuweg 31
2540 Hove
- Website: www.achterglas.be
- Facebook: [Achter Glas](#)